

## Technische Ausstattung – festes Inventar Maßangaben und Detailinformationen

Der Nikolaisaal Potsdam steht Ihnen mit seinen Veranstaltungsbereichen im **Großen Saal**, dem **Foyer** und dem **Studiosaal** und mit seiner modernsten Veranstaltungstechnik für unterschiedlichste Veranstaltungsarten zu Verfügung. Bei Fragen und in der Realisierung Ihrer Veranstaltung stehen Ihnen die kompetenten Kollegen der Technikabteilung zur Seite.

## Technische Grundinformationen zum Haus

### GROSSER SAAL

#### Zuschauerraum

**Zuschaueranzahl:** maximal 725 Plätze  
davon 475 Plätze im Parkett und 250 Plätze im Rang

#### Parkett

18 Reihen Festbestuhlung mit insgesamt 475 Plätzen  
1 Reihe Variable Bestuhlung

#### Rang Mitte

8 Reihen Festbestuhlung mit insgesamt 210 Plätze

#### Rang links

3 Reihen mit insgesamt 24 Plätze  
(Reihe 2 und 3 Hörplätze)

#### Rang rechts

2 Reihen mit insgesamt 16 Plätze  
(Reihe 2 Hörplätze)

---

#### Szenenfläche

Szenenfläche: 213 m<sup>2</sup>  
Maximale Szenenflächenbreite: 15,50 m  
Maximale Szenenflächentiefe: 14,60 m  
Saalhöhe: 16,00 m  
Feste Szenenfläche: ca. 118 m<sup>2</sup>  
Fahrbare Podeste (4 Reihen mit jeweils 4 Podien)  
Szenenflächenhöhe: 0,85 m

#### Längen und Höhen

Entfernung  
Bühnenkante bis 1. Reihe Parkett ca. 1,5 m  
  
Entfernung  
Bühnenkante bis letzte Reihe Parkett ca. 20 m

---

#### Beleuchtungstechnik

##### Lichtpulte

2 x ADB Phoenix 5 stationär  
1 x Licon mobile  
1024 DMX Kreise, 174 Dimmerkreise  
Architekturbeleuchtung im Saal (über DMX und Netzwerktechnologie ansteuerbar)

##### Scheinwerferpark

Beleuchterbrücke über der Bühne :  
14 ADB Enizoom 2 KW  
6 ADB Stufenlinse 2 KW

##### Z Brücke

17 ADB Enizoom 2 KW

##### Seitenausleger Bühne

4 ADB Stufenlinse 2 KW

##### Rangausleger

2 ADB Stufenlinse 2 KW

##### Seitenluke

4 ADB Enizoom 2KW

##### Szenenfläche

16 Pendelleuchten (Sonderbau ) 2 KW

## Tontechnik

**Feste Beschallung** in der Saaldecke  
(geeignet für Sprache)

### Mobile Beschallung

Bühne  
Kling & Freitag-Anlage: Line 212-System,  
Steuerung mit BSS-Soundweb  
Beschallung für Parkett oder Parkett/Rang

### Monitoring

In-ear  
Drahtgebundene Kopfhörer  
Drumshaker

**Mikrofonierung** auf Anfrage

### Tonpult

Soundcraft MH3 (40 Kanäle) für FOH/Monitoring  
Soundcraft Vi4 (48 Kanäle) für FOH/Monitoring

### Tonpult: für Aufnahme

Tascam DM 24  
Soundcraft VI 4

**Aufnahmemöglichkeiten:** DAT (Regie), MD (Regie und  
Inspizienz), Kassette, CD, Mac Logic Express,

### Elektroanschlüsse

für Ton und Beleuchtung auf der Bühne  
(Gast-Veranstaltungen): 2x63 A CEE, 2x32 A CEE

### Konferenztechnik

4+1 Kanalanlage Sennheiser  
Infrarotübertragungstechnik  
50 Kopfhörer Sennheiser

---

## Videotechnik

Beamer Eiki Lc xT4  
Medienserver Arkaos

---

## FOYER

### Ausstattung

**Bestuhlung und Betischung** in variablen Möglichkeiten  
(nach Absprache)

2 mobile **Regieplätze**

**Obermaschinerie:** 2 Reihen mit jeweils 4 Hängepunkten

4 Punktzüge vorhanden (pro Punktzug max. 125 kg)

**Fußbodenbelag:** Terrazzo

**mobiler Belag:** Tanzparkett auslegbar

---

## Beleuchtungstechnik

### Lichtpult

1 x Licon  
ca. 512 Lichtkreise steuerbar, 36 Dimmerkreise  
ansteuerbar ist auch Architekturbeleuchtung im Foyer  
(über DMX und Netzwerktechnologie)

### Scheinwerferpark:

13 ETC Souce Four 36° 575 W  
6 ADB 1 KW  
2 High End Wash  
12 Par 56 300 W

---

## Tontechnik

**Feste Beschallung** in der Saaldecke  
(geeignet für Sprache)

### Mobile Beschallung

Kling & Freitag-Anlage: 1215  
Steuerung mit BSS-Soundweb

**Mikrofonierung** auf Anfrage

### Tonpult

Soundcraft MH3 (40 Kanäle) für FOH/Monitoring  
Soundcraft Vi4 (48 Kanäle) für FOH/Monitoring

### Tonpult: für Aufnahme

Tascam DM 24 / Soundcraft Vi4 (48 Kanäle)  
Aufnahmemöglichkeiten: DAT (Regie), MD (Regie und  
Inspizienz), Kassette, CD, Mac Logic Express,

**Elektroanschlüsse** für Ton und Beleuchtung: 1x16 A CEE

## Zugänge

### Von der Straße zum Bühneneingang

1. erreichbar über Wilhelm-Staab-Straße 9
2. über Yorckstraße 10/11  
(keine offizielle Durchfahrtsgenehmigung)

### Vom Bühneneingang zum Bühneneingangsbereich

1. über Fahrstuhl: Von Straßenniveau auf Bühnenniveau fahren, man betritt den Bühneneingangsbereich

2. über Treppe: Von Straßenniveau über 6 Stufen auf Bühnenniveau laufen, man erreicht den Bühneneingangsbereich über eine Doppeltür

### Bühneneingangsbereich zur Bühne

1. über 2 Doppeltüren, und zwar durch die Schleuse, an der Inspizienz vorbei
2. direkt von Bühneneingang in den hinteren Teil der Szenefläche

---

## Transportmaße

### Durchfahrt Yorckstraße / Innenhof

Breite = 2,50 m  
Höhe = 3,50 m

### Kleinstes Durchgangsmaß (Türen)

vom Bühneneingangsbereich zum Saal  
Breite = 1,66 m  
Höhe = 2,02 m

## Lastenfahrstuhl

Türöffnung  
Breite = 2,29 m  
Höhe = 2,19 m  
Tiefe = 2,77 m

Innenraummaße  
Breite = 2,50 m  
Höhe = 2,34 m  
Tiefe = 2,24 m