

Technikpool: Licht, Ton, Bühnentechnik Optionale Ausstattung

Scheinwerfer

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 8 ADB Profilscheinwerfer 1,2 KW | 2 Verfolger ADB 2KW HMI |
| 10 ADB Stufenlinsenscheinwerfer 2KW | 6 Flutlicht 1KW symet. |
| 12 ETC Source Four 575 W 50° | 10 Flutlicht 1KW asymet. |
| 6 ETC Source Four 575 W 25°-50° | 24 Floorpar 500 W |
| 6 ETC Souce Four 575 W 13°- 30° | |
| 12 Par 64 1 KW CP61 | |
| 12 Par 64 1 KW CP 62 | |
| 12 Rainbow Farbwechsler für ETC 2 PSU | |

MovingLight

- | |
|------------------------|
| 6 Clay Parky HPE 300 W |
|------------------------|

Lichtstellpulte

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 JB Lighting Licon | 1 VIVID DMX Recorder |
|---------------------|----------------------|

Dimmer

- | |
|-----------------------|
| 2 Sat Dimmer 4 Kreise |
|-----------------------|

Podeste

- | |
|--|
| 30 Bühnenpodeste Schnakenberg 20, 40, 60 und 80 cm Höhe
Die Bühne ist im hinteren Teil auch höhenverstellbar. |
|--|

Video

- | | |
|--|-----------------------|
| 1 Beamer Eiki LC XT 4 12000 Ansi Lumen | 1 Mac G4/ PC |
| 2 Weitwinkelobjektive | 1 DVD |
| 2 Teleobjektive | 1 SVHS Video |
| 2 Zoomobjektive | 1 Canon XL1 Camcorder |

Leinwände

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Leinwand Aufpro 8m x 6m | 1 Leinwand Auf und Rückpro 14*5 m |
| 1 Leinwand Aufpro 12m x 6m, weiß | 1 Leinwand Aufpro 3m x 2m |
| 1 Leinwand Aufpro 12m x 6m, schwarz | 2 Leinwand Rückpro 3m x 4m |
| 1 Leinwand Auf und Rückpro 14*4 m | |

Vorhänge

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 18 Samt Schwarz 8m x 2m | 10 Samt Schwarz 5m x 2m |
|-------------------------|-------------------------|

Intercom

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 Intercom 2 Kanal | 6 Sprechstellen |
|--------------------|-----------------|

Traversen

80 Laufende Meter Traverse 4 Punkt 2m und 3m
30 Laufende Meter Traverse 2 Punkt 2m und 3m

8 Winkel 4 Punkt Traverse
4 Winkel 2 Punkt Traverse

Mischpultplatz, Beschallung, Monitoring (Son)

1 System K&F 212 Line inkl. Soundweb für Parkett
und Rang
1 Kleine PA 1215 mit 118 Subbass
1 Mixer Soundcraft Vi4 / V3
1 Mixer Soundcraft MH3
5 LA Audio EQ
3 Compressor DBX Stereo
2 Gate Drawner Stereo
1 Lexikon PCM 81
1 SPX Yamaha 990
2 CD Tascam
3 CD Marantz
3 MD Tascam
1 DAT Tascam
1 Tascam DA 9, Achtspur
1 Digitalpult Tascam DM 24
4 Monitor EV
1 MAC G5 Dual-Core IntelXeon, 2 x 2,6 GHz mit
Logic Pro Express
4 InEar Sennheiser pro Kanal 2 Sender
Mikrofonierung

6 SM 58
5 SM 57
4 AKG c3000
2 AKG c1000
1 AT Grenzfläche
1 AKG 5900 (Gesangsmikro)
4 UHF Sennheiser Handmic oder Headset
2 UHF Shure SM 87 ULX
1 DP 112
2 U 87 Neumann
2 Gefell 930 Kugel
2 Gefell 930 Niere
2 LA Audio Di Aktiv
5 DI Box passiv
6 K & M kleines Stativ
15 K & M Stativ normal
2 K&M Tellerstativ

Übersetzungen

deutsch

Scheinwerfer
Profilscheinwerfer
Stufenlinsenscheinwerfer
Farbwechsler
Verfolger
Flutlicht
Lichtstellpult
im Bühnenbereich
Kofferdimmer
Stromanschluss
16 A Schuko
Kreis
Bühnenversatz
Podest
Leinwand
Punktzug
Vorhänge
Mischpultplatz
Beschallung
Monitoring
Mikrofon
Für Parkett und Rang
Stativ

français

Projecteur
Projector profile
Projector fresnel
Changer de couleur
Projecteur de poursuite
Cyclo, (a)symétrique
Console our lumiere
Sur le scène
Rack de gradateur
Courant électrique
Contact électrique
Circuit de lumiere
Circuit de electric sur le scène
Podium
Toile
Equipe ponctuelle
Rideau
Pupitre de mixage
Systeme de haut-parleur
Son monitoring
Mikrofon
Pour fauteuils d'orchestre
Stativ

english

Lamp
Profilespot
Fresnelspot
Colorchanger
Spot
Floodlight
Light console
On stage
Dimmerrack
Grid-based electricity
Electricity Contact
Circuit
Circuit on stage (plug-in)
Riser
Screen
Point hoist
Curtain
Sound console
PA
Monitoring
Microphones
for groundfloor and 2nd floor
tripod