

Jazz, Pop & Global Sounds

**29.04.2026**

Mi 20 Uhr  
Großer Saal

# **SING ICH DIR! & FILMORCHESTER BABELSBERG**

**Das anarchische Wunschkonzert mit den Ensemblemitgliedern des Hans Otto Theaters Jan Hallmann, Janine Kreß, Charlott Lehmann, Arne Lenk, Philipp Mauritz, Patrick Rost, Mascha Schneider, Hannes Schumacher und Paul Sies sowie Nadine Nollau als Gast**

**Deutsches Filmorchester Babelsberg  
Leitung: Christian Köhler | Arrangements: Max Knoth**

**Maske: Julia Moritz, Hannah Rappsilber, Jessi Troppens  
Technik: Katja Fochler, Marc Mattukat,  
Knut Radowsky, Simon Weiß**

**Pause nach ca. 45 min**

**In Kooperation mit dem Hans Otto Theater Potsdam**

Mit schrägen Outfits, schrillen Show-Momenten und tollkühnen Song-Interpretationen ist »Sing ich dir!«, das Wunschkonzertformat des Hans Otto Theaters, längst Kult. Dabei gehen die singenden Ensemblemitglieder in die Vollen und folgen ganz den Wünschen des Auditoriums. An diesem Abend werden die ausgelosten (und bis zuletzt geheim gehaltenen) Wunschtitel des Publikums ausnahmsweise mal nicht vor heimischer Theaterkulisse, sondern erstmals mit einer Extraportion Orchester-Lametta im Nikolausaal zum Glitzern gebracht.

Bühne frei für eine wahnwitzige Show, die in die Theater-Annalen eingehen wird!

**JAN HALLMANN** | geboren in Tübingen | studierte Kommunikationswissenschaften in Berlin und Schauspiel in Rostock | Mitbegründer des freien Theaterhauses »Schauwerk« in Rostock | Erstengagement am Theaterhaus Jena | Seit der Spielzeit 2018/19 HOT-Ensemblemitglied

**JANINE KRESS** | Schauspielstudium in Leipzig | 2010-2013 Ensemblemitglied des Centraltheaters Leipzig | davor und danach freischaffend an zahlreichen Bühnen Deutschlands und als Sprecherin für Hörspiel, Film und Funk tätig | Seit der Spielzeit 2020/21 HOT-Ensemblemitglied

**CHARLOTT LEHMANN** | geboren in Cottbus | erste Theatererfahrungen am Kinder- und Jugendtheater Piccolo | Schauspielstudium in Rostock | Gastauftritte am Volkstheater Rostock | Seit der Spielzeit 2020/21 HOT-Ensemblemitglied

**ARNE LENK** | gebürtiger Hamburger | Schauspielausbildung in Bochum | Erste Engagements u.a. am Schauspielhaus Bochum | Festengagements am Theater Bonn, am Stadttheater Bielefeld und am Konzert Theater Bern | Seit der Spielzeit 2017/18 HOT-Ensemblemitglied | arbeitet regelmäßig für Film und Fernsehen und als Sprecher für den WDR, SRF und Deutschlandfunk

**PHILIPP MAURITZ** | aufgewachsen in Karlsruhe | Schauspielausbildung in München | Wichtige Stationen: Prinzregententheater München, Burgfestspiele Jagsthausen, Theater Würzburg | 1997-2000 Festengagement am Theater Regensburg | Seit der Spielzeit 2001/02 HOT-Ensemblemitglied

**NADINE NOLLAU** | geboren in Berlin | Schauspielstudium in Hamburg | Fest-Engagements am Deutschen Theater Göttingen, am Rheinischen Landestheater Neuss, am Theater Magdeburg sowie von 2018 bis 2025 am Hans Otto Theater | Preisträgerin des Potsdamer Theaterpreises 2022

**PATRICK ROST** | arbeitet seit vielen Jahren als Ton-, Video- und Multimediatechniker am Hans Otto Theater

**MASCHA SCHNEIDER** | aufgewachsen in Witten | Erste Bühnenerfahrungen am Schauspielhaus Bochum | Schauspielstudium in Berlin | Gastauftritte am Deutschen Theater Berlin | Seit der Spielzeit 2018/19 HOT-Ensemblemitglied

**HANNES SCHUMACHER** | geboren in Ribnitz-Damgarten | Schauspielausbildung in Rostock | Während des Studiums Gastauftritte am Volkstheater Rostock und am Theater Heilbronn | Ensemblemitglied am Theater Aachen | Seit der Spielzeit 2018/19 HOT-Ensemblemitglied

**PAUL SIES** | aufgewachsen in Darmstadt | Literatur- und Philosophiestudium in Berlin | Schauspielstudium in Leipzig | Seit der Spielzeit 2019/20 HOT-Ensemblemitglied | Daneben musikalisch tätig (bisher zwei Album-Veröffentlichungen)