

Jazz, Pop & Global Sounds

22.11.2025

Sa 20 Uhr
Großer Saal

CODY FRY & FILMORCHESTER BABELSBERG

Zeitlos schöner Cinematic Pop

**Cody Fry, Gesang & Arrangements
Steve Goold, Percussion
Deutsches Filmorchester Babelsberg
Leitung: Christian Köhler**

Technik: Katja Fochler, Thomas Ruhnke, Simon Weiß

Pause nach ca. 40 min

PROGRAMM

**I HEAR AN OVERTURE / I HEAR A SYMPHONY
WHAT IF | GO | WALTZ FOR SWEATPANTS | LONDON
PHOTOGRAPH / CLAIR
THE SOUND OF SILENCE | MARS**

Pause

**FROM ACROSS / FALLING IN LOVE
WIND AT THE EDGE / FLYING
OVER THE RAINBOW | PICTURES OF MOUNTAINS | HARRY POTTER
ELEANOR RIGBY | CAVES / UNDERGROUND**

Mit seinem 2024 erschienenen Album »I Hear A Symphony« legte **CODY FRY** das Fazit einer musikalischen und persönlichen Reise vor, die 2017 mit dem Titeltrack ihren spektakulären Anfang nahm. Sein Hit ging damals auf TikTok viral und wurde hundertmillionenfach gestreamt. Seither ist er regelmäßiger Gast bei allen großen amerikanischen Orchestern – von Los Angeles bis Boston, von Chicago bis San Francisco. Auch Hollywood wurde auf ihn aufmerksam: Mit seinem Soundtrack zum Fantasyfilm »Sketch« (2024) heimste er großes Kritikerlob ein und wird bereits für kommende Blockbuster angefragt. Nun steht der begnadete SingerSongwriter, Multiinstrumentalist und Arrangeur aus Nashville erstmals mit einem deutschen Orchester auf der Bühne: Gemeinsam mit dem Filmorchester Babelsberg präsentiert Cody Fry heute Abend ein Best-Of-Programm, inklusive der Grammy-nominierten Coverversionen von »Eleanor Rigby« und »The Sound of Silence«.

DAS DEUTSCHE FILMORCHESTER BABELSBERG kann auf eine mehr als 100 Jahre umfassende, sehr wechselvolle Geschichte zurückblicken, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt. Neben Konzerten im In- und Ausland, CD-Produktionen und einer Vielzahl von Filmmusik-Produktionen, Fernsehshows und Galas gelang es dem Filmorchester, eine Renaissance von Stummfilm darbietungen mit orchestraler Livebegleitung auch international umzusetzen.

CHRISTIAN KÖHLER ist seit 2011 Chefdirigent des Landespolizeiorchesters Brandenburg. Weitere Dirigate führten ihn u.a. an das Staatstheater Darmstadt, das Stage Theater an der Elbe, zum Radio-Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks in Wien oder regelmäßig zum Berliner Sinfonie-Orchester. Christian Köhler ist ständiger Gastdirigent des Deutschen Filmorchesters Babelsberg, mit dem er konzertiert und Musik für Kinoproduktionen und CDs aufnimmt.

Mit freundlicher Unterstützung