

The Voice in Concert  
**25.12.2025**

Do 20.30 Uhr  
Foyer

# ATRIN MADANI

»It's the most wonderful time of the year«

Atrin Madani, Gesang  
Hila Kulik, Klavier  
Olaf Casimir, Kontrabass  
Amir Bresler, Schlagzeug

Technik: Katja Fochler, Robert Aurich

Konzert mit Pause

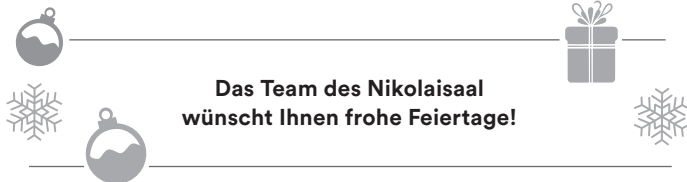


**ATRIN MADANI** ist ein Weltreisender in Sachen Jazz, fest verwurzelt in seinem Schöneberger Kiez. 1998 als Kind iranischer Einwanderer geboren, ist er ein Berliner ohne Ost- oder Westdavor. Berlin ist für ihn vor allem die deutsche Hauptstadt des Jazz – universell, ohne Grenzen und Mauern.

Mit Schumann, Mahler und Bach fing alles an. Im Alter von zehn Jahren wurde Atrin Mitglied des Staats- und Domchors Berlin, sang mit dem Deutschen Sinfonie-Orchester und den Berliner Philharmonikern unter Ingo Metzmacher und Sir Simon Rattle. 2018, inzwischen hatte er sein Jazz-Gesangsstudium in Dresden begonnen, wurde er ins Vokalensemble des international renommierten Bundesjazzorchesters aufgenommen. Im Herbst 2019 setzte er sein Studium am Jazz-Institut Berlin fort. In seiner noch jungen Karriere stand er bereits mit Größen wie Till Brönner, Django Bates, Jiggs Whigham, Torsten Goods, Thomas Stieger, Benny Brown, Peter Fessler und vielen mehr auf der Bühne. Er arbeitete mit der renommierten hr-Bigband zusammen und ist regelmäßiger Solist der Big Band der Deutschen Oper Berlin. Ein besonderer Meilenstein war für ihn sein Auftritt als Opening Act für Gregory Porter beim Classic Open Air 2025 in Berlin. Konzerttätigkeiten führten ihn in zahlreiche Länder wie die USA, Kanada, Israel, Madagaskar, Albanien, Bosnien und Herzegowina und Montenegro.

Mit seiner Vorliebe für große Geschichten und Gefühle und seiner samtigen Crooner-Stimme, der man die intensive Beschäftigung mit Frank Sinatra, Mel Tormé oder Tony Bennett anhört, ist Atrin Madani die Ideal-Besetzung für die »Christmas Special«-Ausgabe unserer Reihe »The Voice in Concert«. Doch statt dabei in purer Retromanie zu schwelgen, geht er ganz souverän seinen eigenen Weg.

Heute Abend präsentiert Atrin Madani gemeinsam mit einer handverlesenen Band eine Auswahl von jazzigen Weihnachtsklassikern und Songs seines für den Deutschen Jazzpreis 2024 nominierten Debüt-Albums »Where Are We Now?« (auf dem er Pop-Meilensteine von David Bowie bis Coldplay gefühlvoll neu interpretierte). Lassen Sie sich überraschen! Dabei steht für ihn eine enorme Leidenschaft für gutes Songwriting und bewegende Geschichten im Zentrum. »In Deutschland und in Europa haben wir im Jazz oft das Problem, dass wir viel zu viel Kunst machen wollen – und nicht die Kunst darin sehen, andere Menschen zu berühren«, sagt er. Und genau das hat er heute Abend vor: dem Publikum nahekommen und es mit auf eine Reise zu nehmen. Ins Gestern und Morgen. Ins Hier und Jetzt. Dorthin, wo der Jazz schon immer am besten aufgehoben war.



Mit freundlicher Unterstützung