

Jazz, Pop & Global Sounds

31.12.2025

Mi 19 Uhr
Großer Saal

SING DELA SING SYMPHONIC

Alle singen – all night long – mit Orchester

Cem Arnold Süzer, Gesang & Projektionen

Gunter Papperitz, Klavier

Bela Brauckmann, Schlagzeug

Deutsches Filmorchester Babelsberg

Leitung: Christian Köhler

Arrangements: Peter Hinderthür,

Gunter Papperitz

Technik: Katja Fochler, Ralf Knobloch,

Sandra Morgenstern, Knut Radowsky

Pause nach ca. 50 min

Im Anschluss:

Silvesterparty im Foyer mit DJ Matt Paull (bis 2 Uhr)

Sie nennen sich die »Pfadfinder im deutschen Popdschungel«: **Cem Arnold Süzer** und **Gunter Papperitz** haben mit unterschiedlichsten Künstlern zusammengearbeitet, darunter Ich & Ich, Peter Fox, Oliver Koletzki, Miss Platnum, Die Sterne, Milky Chance, Marteria, Adel Tawil, Maxim, Radio Doria, Michael Patrick Kelly u.v.a. Mit »Sing dela Sing« präsentiert das erfolgsverwöhnte Duo, kongenial ergänzt durch **Bela Brauckmann**, ein Herzensprojekt – zur Feier des Jahresausklangs in sinfonischen Dimensionen. Bis ins Detail liebevoll ausgefeilte, teils noch ganz taufrische Orchesterarrangements von Peter Hinderthür und Gunter Papperitz werden sich mit dem ekstatischen Gesang des Publikums verbinden und lassen Liedgutschätze – von Peter Gabriel bis Peter Fox, von »7 Seconds« bis »7 Years« – bombastisch erblühen.

DEUTSCHES FILMORCHESTER BABELSBERG

Das Deutsche Filmorchester Babelsberg kann auf eine mehr als 100 Jahre umfassende, sehr wechselvolle Geschichte zurückblicken, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt. Neben Konzerten im In- und Ausland, CD-Produktionen, einer stattlichen Anzahl von Filmmusik-Produktionen, Fernsehshows und Galas gelang es dem Filmorchester, eine Renaissance von Stummfilmdarbietungen mit orchesterlicher Livebegleitung auch international umzusetzen.

CHRISTIAN KÖHLER

ist seit 2011 Chefdirigent des Landespolizeiorchesters Brandenburg. Weitere Dirigate führten ihn u.a. an das Staatstheater Darmstadt, das Stage Theater an der Elbe zu Disney's Broadway-Show »Mary Poppins«, zur Sächsischen Bläserphilharmonie nach Leipzig, zum Radio-Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks in Wien oder regelmäßig zum Berliner Sinfonie-Orchester. Christian Köhler ist ständiger Gastdirigent des Deutschen Filmorchesters Babelsberg, mit dem er konzertiert und Musik für Kinoproduktionen und CDs, so u.a. für Sony Pictures, Constantin Film, Universal Pictures, Netflix, Deutsche Grammophon, die Ufa GmbH, ARD oder das ZDF, aufnimmt.



Das Nikolaisaal-Team wünscht
allen einen guten Rutsch
und ein frohes neues Jahr 2026!



Mit freundlicher Unterstützung