

Debüt im Nikolaisaal  
**13.01.2026**

Di 19 Uhr  
Foyer

# TRIO CONCEPT

**Gesprächskonzert**

**Trio Concept:**  
**Edoardo Grieco, Violine**  
**Francesco Massimino, Violoncello**  
**Lorenzo Nguyen, Klavier**

**Moderation: Michael Dühn**

**Pause nach ca. 45 min**  
**Ende gegen 20.45 Uhr**

## PROGRAMM

### Alfredo Casella (1883-1947) | Sicilienne et Burlesque op. 23

1. Sicilienne (Andantino languido e dolce) | 2. Burlesque (Presto vivace)

### Astor Piazzolla (1921-1992) | Invierno Porteño (Der Winter von Buenos Aires)

Aus: Las Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires)

Fassung für Klaviertrio von José Bragato

### Johannes Brahms (1833-1897) | Ungarischer Tanz Nr. 6 D-Dur

Fassung für Klaviertrio von Louis Ries

## Pause

### Maurice Ravel (1875-1937) | Klaviertrio a-Moll

1. Modéré | 2. Pantoum. Assez vif | 3. Passacaille. Très large | 4. Final. Animé

Als sich drei Teenager aus Turin 2013 zu einem Klaviertrio zusammenschlossen, waren sie noch Schüler und traten unter dem Namen »Trio Chagall« auf. Im Oktober 2024 wurde aus den drei Freunden das **TRIO CONCEPT**. Der neue Ensemblename ist inspiriert von den Worten Michelangelos, die das künstlerische Engagement von Edoardo Grieco (Violine), Francesco Massimino (Violoncello) und Lorenzo Nguyen (Klavier) widerspiegeln: »*Der vollendete Künstler hat keinen Gedanken, den nicht schon ein einziger Marmorblock in sich trägt.*« Ihr gemeinsames Credo ist es, die Schönheit in jedem Werk zu entdecken und durch die Aufführung zum Leben zu erwecken – so wie ein Bildhauer die perfekte Form aus dem Marmor herausarbeitet.

Das Trio Concept wurde als ECHO Rising Star für die Saison 2025/2026 nominiert. Nach einer dreimonatigen Residenz bei der Verbier Festival Academy 2024 erhielt es den Prix Yves Paternot, die höchste Auszeichnung des Festivals für herausragendes Talent und künstlerische Exzellenz. Zu den zahlreichen weiteren Preisen, mit denen das Schaffen des jungen Ensembles geehrt wurde, gehören u.a. der 1. Preis des Schoenfeld International Competition in Harbin (China) und der 2. Preis – der erste Preis wurde nicht vergeben – sowie drei Sonderpreise beim Premio Trio di Trieste 2019.

Das Trio engagiert sich für die Erforschung und Förderung von neuem Repertoire und vergibt Kompositionsaufträge, um sowohl zeitgenössische als auch historische Musik einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Neben seinen Konzerten engagiert sich das Trio Concept für die musikalische Bildung der jungen Generation durch Schulbesuche und Kinderkonzerte.

Herzlichen Dank für die Künstlersträuße

## BLÜTENMEER

BLUMEN UND  
TEXTILE ACCESSOIRES

Jana Vierke-Bonatz  
Dortustraße 53

14467 Potsdam

Tel./Fax: 0331 / 2709781

