

Themen-Wochenende
»Die Planeten«
05.03.2026

Do 20 Uhr
Foyer

BILD – KLANG – KOSMOS, TEIL 1*

Live-Painting, inspiriert von Live-Musik

**Mit Nataliia Kovalenko, Kristine Narvida,
Stephanie Pech, Susanne Ramolla und
Miriam Vlaming (Malerei, Zeichnung, Collage etc.)**

Max Doehlemann Quintett:

**Max Doehlemann, Klavier und Komposition
Tilman Hussla, Violine | Felix Thiemann, Violoncello
Wolfram Spyra, Elektronik & Live-Sampling & Stahlcello
Roksana Vikaluk, Vocal & Keyboards**

Technik: Robert Aurich, Ralf Knobloch

***Teil 2 am 06.03. um 20 Uhr
mit Jazz-Improvisationen,
Versteigerung und Verkaufsaktion**

Ein leeres Blatt, der erste Pinselstrich – was sich sonst hinter geschlossenen Ateliertüren vollzieht, wird heute Abend zum öffentlichen Happening mit Livemusik. Beflügelt von den Klängen des Max Doehlemann Quintetts, beginnt ein faszinierendes Spektakel, bei dem fünf Künstlerinnen aus Potsdam, Berlin und Bonn nach und nach »in den Ring« treten und vor Ihren Augen ein 8 x 8 Meter großes Gemeinschaftskunstwerk erschaffen, das in 24 Stunden wieder verschwinden wird. Musikalisch inspiriert wird dieser Abend von Gustav Holsts epochalem Meisterwerk »Die Planeten« (1914-1916), dem der Nikolaisaal ein ganzes Themen-Wochenende widmet.

NATALIIA KOVALENKO | geboren in der Ukraine | künstlerische Ausbildung in Odessa und in Kiew | Masterstudium und Promotion (Kulturwissenschaft / Kunstwissenschaft) | Dozentin an der Kunstakademie Kiew | lebt und arbeitet seit 2022 in Potsdam | Gründerin der Kunstschule »Meister« – Schule für realistische Malerei und einer kleinen Galerie | leitet Kurse, Exkursionen und kreative Abende

KRISTINE NARVIDA | geboren in Lettland | Magister Kunstakademie Riga | seit 2011 in Potsdam freischaffende Malerin | Mitglied im Potsdamer Kunstverein | Einzelausstellungen: u.a. Museum Heppenheim, Nikolaisaal Potsdam, Stadtgalerie Belgrad | Ausstellungen u.a. Exi Show London, Finalistin der Florenz Biennale, Potsdam Museum | Preise: u.a. IX. Malerei-Biennale Hamburg, MUSA Award Berlin, Kunstpreis Altenburg | www.narvida.com

STEPHANIE PECH | geboren in Unna | Studium an der Kunstakademie Münster | Artists in Residence, CCA Andratx, Mallorca, Spain, CityARTists, NRW, Transfer NRW-Israel | Ausstellungen im Kunstmuseum Bonn, Osthaus Museum Hagen, Kunstmuseum Ahlen, Kunstverein KunstHaus Potsdam | arbeitet in Bonn | www.stephanie-pech.com

SUSANNE RAMOLLA | geboren in Cottbus | 1989 Studium Farbdesign FHS Potsdam | 1992 Freie Kunst AKI Enschede | 2000 Multimedia Ausbildung Berlin | Bildende Künstlerin mit Ausstellungen im In- und Ausland | seit 2011 Dozentin Kunstschule Potsdam e.V. | Mitglied diverser Kunstvereine und Künstlergruppen | www.susanneramolla.de

MIRIAM VLAMING | geboren in Düsseldorf, lebt und arbeitet in Berlin | Studium der Malerei und Grafik bei Arno Rink und Neo Rauch an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | Lehrtätigkeit an Kunsthochschulen in Leipzig, Berlin und Dresden | seit 2001 zahlreiche Einzelausstellungen in Deutschland – zuletzt: KunstHaus Kunstverein Potsdam, Kunsthaus Taunusstein, Neue Galerie Gladbeck u.v.a. | www.miriamvlaming.de

MAX DOEHLEMANN | geboren in Hamburg | studierte Komposition, Klavier und Dirigieren in München und Berlin | seither vielseitig als Komponist, Pianist und Projekt-Mastermind tätig | mehrere internationale Kompositionspreise | Musikalischer Leiter unter anderem viele Jahre am Berliner Ensemble | www.max-doeleman.de

Mit freundlicher Unterstützung



In Kooperation mit dem
KunstHaus Potsdam – Potsdamer Kunstverein