

Lieblingsklassiker  
**15.03.2026**

So 18 Uhr  
Großer Saal

# GAMES IN CONCERT: »THE SCORE«

Ein interaktives Konzerterlebnis mit der Lizenz zum  
Daddeln und feinsten Gaming Music

Konzept und Idee: The Smartphone Orchestra & Metropole Orkest  
Künstlerische Leitung: Paul Staring & Steye Hallema  
Game Design: Simon Meijer, Paul Staring  
Sound Design & Programmierung: Eric Magnee

Deutsches Filmorchester Babelsberg  
Leitung: Christian Köhler  
Arrangements: Tom Trapp & Christian Dellacher

Moderation: Sofia Kats

Technik: Katja Focher,  
Ralf Knobloch, Knut Radowsky

Pause nach ca. 40 min

## »THE SCORE« – PROGRAMM

Russ. Traditional / arr. G. Strezov & Alex Kostov | »Korobeiniki«. Thema aus **TETRIS**

Inon Zur / arr. Paul D. Taylor | Suite aus **PRINCE OF PERSIA**

Andreas Waldtoft | Main Theme »The Voyage« aus **EUROPA UNIVERSALIS IV**

Traditional / arr. Geoff Knorr | Germany Industrial Theme »Ich hab' die Nacht geträumet« aus **CIVILIZATION VI**

Traditional / arr. Geoff Knorr | Macedonia Industrial Theme »Tino Mori« aus **CIVILIZATION VI**

Austin Wintory | »Delphinus Delphis« aus **ABZU**

Nobuo Uematsu | Main Theme aus **FINAL FANTASY**

Jeremy Soule / arr. Andrew Skeet | »Far Horizons« aus **THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM**

Austin Wintory | »Nascense + Apotheosis« aus **JOURNEY**

Tilman Sillescu | Main Theme aus **THE LION'S SONG**

Yannick Süß / Robin Birner | »Knight's Charge« aus **KNIGHTS OF HONOR II: SOVEREIGN**

Ari Pulkkinen | Thema aus **ANGRY BIRDS**

Erleben Sie heute mit »The Score« das preisgekrönte interaktive Orchestererlebnis, das weltweit begeistert. Ausgezeichnet mit dem *Dutch Game Award*, revolutioniert dieses innovative Konzept aus dem Haus der niederländischen Ideenschmiede **THE SMARTPHONE ORCHESTRA** das Live-Musik-Erlebnis: eine einzigartige Mischung aus Spiel und Orchestermusik, mitgestaltet von Ihnen. Denn Sie hören nicht nur zu, sondern sind eingeladen, mitzuspielen. Verwandeln Sie Ihr Smartphone in einen digitalen Taktstock und nehmen Sie an einem Spielerlebnis teil, das es Ihnen ermöglicht, das Deutsche Filmorchester Babelsberg in Echtzeit zu beeinflussen.

**DAS DEUTSCHE FILMORCHESTER BABELSBERG** kann auf eine mehr als 100 Jahre umfassende, sehr wechselvolle Geschichte zurückblicken, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt. Neben Konzerten im In- und Ausland, CD-Produktionen und einer Vielzahl von Filmmusik-Produktionen, Fernsehshows und Galas gelang es dem Filmorchester, eine Renaissance von Stummfilm darbietungen mit orchesterlicher Livebegleitung auch international umzusetzen.

**CHRISTIAN KÖHLER** ist seit 2011 Chefdirigent des Landespolizeiorchesters Brandenburg. Weitere Dirigate führten ihn u.a. an das Staatstheater Darmstadt, das Stage Theater an der Elbe, zum Radio-Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks in Wien oder regelmäßig zum Berliner Sinfonie-Orchester. Christian Köhler ist ständiger Gastdirigent des Deutschen Filmorchesters Babelsberg, mit dem er konzertiert und Musik für Kinoproduktionen oder CDs aufnimmt.

**SOFIA KATS** ist Moderatorin mit den Schwerpunkten Wissenschaftskommunikation, Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Zukunftsthemen. Auf Plattformen wie Twitch, Instagram und YouTube begeistert sie ein breites Publikum für Naturwissenschaften, Umweltfragen und Klimaschutz. Für zdfNeo moderierte sie bis 2025 die Gaming-Sendung »GameTwo« und für den SWR das Wissensformat »Bau die Burg«. Ihre Auftritte auf großen Bühnen wie der »Gamescom« oder der »re:publica« zeigen ihre Fähigkeit, unterschiedlichste Zielgruppen anzusprechen.