

Jazz, Pop & Global Sounds

27.03.2026

Fr 20 Uhr
Großer Saal

ROCKO SCHAMONI & FILMORCHESTER BABELSBERG

Die besten Songs und Storys aus 40 Jahren Showlife

Rocko Schamoni & Gäste:

**Annemaaïke Bakker, Peta Devlin,
Albrecht Schrader, Aylin Şengül**

Deutsches Filmorchester Babelsberg

Leitung: Christian Köhler

Arrangements: Sebastian Hoffmann

Technik: Robert Aurich,

Ralf Knobloch, Alexander Richter

Konzert ohne Pause

After-Show-Party im Foyer

mit DJ BOW-tanic

PROGRAMM

**WAS KOSTET LIEBE / DER TIGER / ANDERS SEIN
DOKTOR LOVE / DER MOND / GEGEN DEN STAAT
GELD IST EINE DROGE / LEBEN HEISST STERBEN LERNEN
WEITER / ALS HÄTTE ES UNS NIE GEGEBEN
DEIN GESICHT / MARK HOLLIS
GEHEIME ZUGABE**

1985 gab **ROCKO SCHAMONI** die ersten Konzerte im Vorprogramm der Goldenen Zitronen, damals noch unter seinem Frühpseudonym »Roddy Dangerblood«. 1986 begleitete er die Toten Hosen auf Tournee, ab jetzt als »King Rocko Schamoni«. Seitdem hat er weit über 1000 Auftritte hinter sich gebracht, mit seiner eigenen Band »Little Machine«, mit »Studio Braun« und »Fraktus« über 20 Longplayer veröffentlicht, 10 Bücher geschrieben, 10 Theaterstücke produziert, den Golden Pudel Club gegründet und diverse weitere Projekte begleitet. Eine Quersumme seines musikalischen Schaffens wird der »King« – wie ihn nahe Freunde nennen dürfen – heute Abend mit orchestraler Rückendeckung zum Besten geben. Anlässlich seines 40jährigen Bühnenjubiläums und seines »60.« gönnt er sich und uns eine angemessen opulente Retrospektive im Zeichen des Punk.

DAS DEUTSCHE FILMORCHESTER BABELSBERG kann auf eine mehr als 100 Jahre umfassende, sehr wechselvolle Geschichte zurückblicken, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt. Neben Konzerten im In- und Ausland, CD-Produktionen und einer Vielzahl von Filmmusik-Produktionen, Fernsehshows und Galas gelang es dem Filmorchester, eine Renaissance von Stummfilm darbietungen mit orchestraler Livebegleitung auch international umzusetzen.

CHRISTIAN KÖHLER ist seit 2011 Chefdirigent des Landespolizeiorchesters Brandenburg. Weitere Dirigate führten ihn u.a. an das Staatstheater Darmstadt, das Stage Theater an der Elbe, zum Radio-Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks in Wien oder regelmäßig zum Berliner Sinfonie-Orchester. Christian Köhler ist ständiger Gastdirigent des Deutschen Filmorchesters Babelsberg, mit dem er konzertiert und Musik für Kinoproduktionen und CDs aufnimmt.

Mit freundlicher Unterstützung