

**Jazz, Pop & Global Sounds**

**24.04.2026**

Fr 20 Uhr  
Großer Saal

# **DIE STERNE & FILMORCHESTER BABELSBERG**

**Grandeza mit Orchester**

**Die Sterne:**

**Frank Spilker, Gesang & Gitarre**

**Dyan Valdés, Keyboard & Gesang**

**Jan Philipp Janzen, Schlagzeug**

**Phillip Tielsch, Bass & Gesang**

**Deutsches Filmorchester Babelsberg**

**Leitung: Gast Waltzing | Arrangements: Max Knoth**

**Technik: Robert Aurich, Katja Fochler,**

**Knut Radowsky, Simon Weiß**

**Pause nach ca. 45 min**

**After-Show-Party im Foyer**

**mit DJ Nathaniel Fregoso**

## PROGRAMM

**UNIVERSAL TELLERWÄSCHER / DAS BISSCHEN BESSER  
ABSTRAKT / ALLES VERGEHT / WIR WISSEN NICHTS  
DEINE PLÄNE / LIFE IN QUIZ  
GANZ NORMALER TAG**

### Pause

**WAS IST HIER LOS? / WAHR IST WAS WAHR IST  
NIEMAND KOMMT / ICH HABE NICHTS GEMACHT (AUSSER WEITER)  
WENN ES LIEBE IST / WAS HAT DICH BLOSS SO RUINIERT  
WENN DIR ST.PAULI AUF DEN GEIST FÄLLT**

Dass so manche Heldensaga aus dem Dunstkreis der legendären Hamburger Schule in Bad Salzuflen ihren Anfang nahm, kann kein Zufall sein. Das ostwestfälische Provinznest brachte Größen wie Bernd Begemann, Bernadette La Hengst und Jochen Distelmeyer hervor – nicht zu vergessen den fabelhaften Frank Spilker, der 1991 mit Freunden die Hamburger Indieband **DIE STERNE** gründete, die seit 2018 in der aktuellen Besetzung unterwegs ist. Ihre Mission: deutschsprachige, schlaue, gesellschaftskritische Musik größer rauszubringen. Auch 35 Jahre später funkeln DIE STERNE am Pop-Firmament. Nun beschenken sie uns mit einem Best-Of-Programm voller Grandezza, darunter zwei Kostproben ihres neuen Albums »Wenn es Liebe ist« (2026), und einem einmaligen, filmreifen Auftritt mit Orchester.

**DAS DEUTSCHE FILMORCHESTER BABELSBERG** kann auf eine mehr als 100 Jahre umfassende, sehr wechselvolle Geschichte zurückblicken, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt. Neben Konzerten im In- und Ausland, CD-Produktionen und einer Vielzahl von Filmmusik-Produktionen, Fernsehshows und Galas gelang es dem Filmorchester, eine Renaissance von Stummfilmdarbietungen mit orchesterlicher Livebegleitung auch international umzusetzen.

Der in Luxemburg geborene Komponist, Arrangeur, Trompeter und Dirigent **GAST WALTZING** studierte an den Konservatorien von Luxemburg, Brüssel und Paris. Er hat zahlreiche CDs mit seinen verschiedenen Jazzgruppen aufgenommen, die Musik für über 200 TV- und Spielfilme komponiert und produziert und gewann 2016 einen Grammy für seine Arbeit mit der Sängerin Angélique Kidjo. Er ist Professor für Trompete und Leiter der Jazzabteilung am Konservatorium Luxemburg und arbeitet regelmäßig u.a. mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und dem Deutschen Filmorchester Babelsberg zusammen.

Mit freundlicher Unterstützung