

FeierAbendKonzert
13.05.2026

Mi 19 Uhr
Foyer

UWAGA!

**Ein wilder Ritt durch die Musikgeschichte –
querfeldein und ohne Scheuklappen**

UWAGA!:

Christoph König, Violine & Viola

Maurice Maurer, Violine

Miroslav Nisic, Akkordeon

Jakob Kühnemann, Kontrabass

Technik: Thomas Ruhnke, Simon Weiß

Konzertdauer: ca. 60 min ohne Pause

**After-Work-Lounge mit DJ BOW-tanic ab 18 Uhr
Nach dem Konzert Dancefloor bis 22 Uhr**

UWAGA!

Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der mehrere nationale und internationale Jazzpreise gewann: Vier Musiker, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, stürzen sich 2007 in das Abenteuer **UWAGA!**. Der aus dem Polnischen stammende Name (auf Deutsch: »Achtung!«) ist Programm. Ob stilistische Einflüsse aus Jazz, Balkan und Funk oder virtuose Improvisation – bei seinen anarchischen Streifzügen durch das klassische Repertoire kennt das deutsch-serbische Quartett keine Grenzen. In den letzten Jahren begeisterte UWAGA! bei namhaften Festivals und in renommierten Konzerthäusern, darunter die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Rheingau Musik Festival, die Expo 2010 in Shanghai, die Elbphilharmonie Hamburg, das Concertgebouw Amsterdam und das Dajeon Cultural & Arts Center.

Der vielschichtige Sound des Ensembles ist orchestral und perkussiv zugleich. Auf der Suche nach erweiterten Ausdrucksmöglichkeiten entstanden schließlich Begegnungen, die diese musikalischen Gegenpole weiter ausreizen. So spielte UWAGA! 2013 erstmals eigene Arrangements und Kompositionen zusammen mit dem Folkwang Kammerorchester Essen. 2019 erschien die erste gemeinsame CD »Alle Menschen werden Brüder« im Hinblick auf das Beethoven-Jubiläum 2020. 2022 folgte ein Wagner-Programm, 2025 debütierten die beiden Klangkörper mit »Swing! Groove! Mozart!« beim Würzburger Mozartfest.

Gleichzeitig begann das Quartett, mit Sinfonieorchestern in ganz Deutschland zu konzertieren. Die Spielfreude und der ganz individuelle Crossover-Sound steckten auch die großen Orchester an und begeisterten das Publikum. 2016 erschien die CD »Swan Fake« (UWAGA! & Dortmunder Philharmoniker). Darüber hinaus gastierten sie bei den Düsseldorfer Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester, der Neuen Philharmonie Westfalen und den Nürnberger Symphonikern.

Auf der anderen Seite arbeitet UWAGA! seit 2014 regelmäßig mit den beiden Perkussionisten Max Klaas und Philipp Zebel und dem Tubisten Thomas Leleu zusammen. Die musikalischen Weltenbummler ergänzen UWAGA! perfekt, da sie als Meister ihrer Instrumente gleichzeitig in der klassischen wie auch in der Popmusik zuhause sind. 2026/27 werden UWAGA! mit den Programmen »Bach to the roots« und »Time machine« durch Deutschland und Europa touren. Für 2027 ist ein neues Programm »Beethovenmania« geplant, das Beethovens Jubiläumsjahr mit einem Jubiläum der Beatles verknüpft.

Mit freundlicher Unterstützung

