Jazz, Pop &
Global Sounds

09.10.2026

Fr 20 Uhr
Großer Saal

EIN ABEND MIT OMER KLEIN

Jazzpiano grenzenlos – von solo bis Sextett

Omer Klein, Klavier und Fender Rhodes
Marta Wajdzik, Alt- und Sopransaxofon
Omri Abramov, Tenorsaxofon & Flöte
Haggai Cohen Milo, Akustischer und E-Bass
Amir Bresler, Drums
Samuel Wootton, Percussion

Special Guests:
GraceNelly, Gesang | Wolfgang Muthspiel, Gitarre

Technik: Katja Fochler, Ralf Knobloch

Konzert mit Pause

Wenn man 13 Jahre mit einer Band spielt und zahlreiche Alben veröffentlicht hat, stellt sich oft die Frage, was es noch Neues und Überraschendes geben kann. Der weltweit gefeierte Pianist, Bandleader, ECHO Jazz-Preisträger, Improvisator und Komponist **OMER KLEIN** liefert heute Abend eine für ihn »typische« Antwort: Er präsentiert seine Musik nicht nur solo am Klavier und mit seinem 2013 gegründeten Trio, sondern nun auch mit »verdoppeltem Einsatz«: im Sextett **OMER KLEIN & THE POETICS**. Die Basis dieser neuen Formation bilden seine langjährigen Trio-Kollegen: Bassist Haggai Cohen Milo und Drummer Amir Bresler, die er beide schon seit der Schulzeit kennt. Mit ihnen schuf er seine unverwechselbare Musik, die von so vielen Stilen geprägt ist – von traditioneller Musik aus dem Mittelmeerraum ebenso wie von zeitgenössischem Jazz und Klassik – und die mit vielen Preisen prämiert wurde. »The Poetics«, deren Debüt-Album im Frühjahr 2026 erschien, führen die Musik nun in neue Klangwelten. Sie offenbaren Omer Kleins Liebe für die Sounds aus Nordafrika und Kamerun, dem Nahen Osten und aus Südamerika, die er mit Elementen aus der Welt von Klassik, Swing-Moderne und Jazzrock kombiniert.

Zudem hat Omer Klein eigens für den heutigen Abend zwei besondere Gäste zu einer kleinen Duo-Session eingeladen: **GraceNelly** ist eine 19jährige Sängerin, Songwriterin und Bandleaderin aus München. Mit ihrem genreübergreifenden Sound zwischen Jazz, elektronischer Musik und Pop erschafft sie neue Klangwelten. Derzeit studiert sie Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater München, wo sie ihre künstlerische Sprache kontinuierlich weiterentwickelt und verfeinert. Sie stand unter anderem mehrfach auf der Bühne des Lollapalooza Festivals in Berlin, spielte zahlreiche eigene Konzerte in München und war als Support-Act für Künstlerinnen wie Caro Kelley und das Model/Actrizz-Projekt zu erleben.

Der österreichische Jazzgitarrist, Komponist und Produzent **WOLFGANG MUTHSPIEL**, der nach einer klassischen Ausbildung am renommierten Berklee College of Music in Boston studierte, ist bekannt für seinen klaren, lyrischen Gitarrenstil zwischen Jazz, Klassik und zeitgenössischer Musik. Er arbeitete mit zahlreichen internationalen Größen des Jazz zusammen und veröffentlichte sowohl als Bandleader als auch als Sideman eine Vielzahl von Alben. Besonders prägend sind seine Projekte auf dem Label ECM, die seine feinsinnige Kompositionsweise und sein sensibles Zusammenspiel zeigen. Heute zählt Wolfgang Muthspiel zu den wichtigsten europäischen Jazzmusikern seiner Generation.

OMER KLEIN, 1982 in Israel geboren, verbrachte seine Lehrjahre in den USA, studierte in Boston und New York (u.a. bei Danilo Pérez und Fred Hersch) und schaffte es, sich in der dortigen anspruchsvollen Jazz-Szene durchzusetzen. Seit 2009 lebt er in Deutschland. Von seiner enormen Vielseitigkeit zeugen nicht nur mittlerweile mehr als 100 Kompositionen, sondern auch Kollaborationen u.a. mit dem Mandolinisten Avi Avital, dem Aris Quartett, dem klassischen Schlagzeuger Alexej Gerassimez, der NDR Bigband und dem Deutschen Filmorchester Babelsberg. Er wird international auf renommierten Festivals und in Konzerthäusern gefeiert, u. a. bei North Sea Jazz, Jazz at Lincoln Center, in der Elbphilharmonie, Alte Oper Frankfurt, Berliner Philharmonie und im Wiener Konzerthaus. Seit dem Wintersemester 2025/26 hat er eine Professur für Jazzklavier an der Hochschule für Musik und Theater München inne.

Mit freundlicher Unterstützung

radio 3 rbb

POTSDAM

LAND BRANDENBURG