Jazz, Pop &
Global Sounds

30.10.2026

Fr 20 Uhr
Großer Saal

EASTWOOD SYMPHONIC

Kyle Eastwood Quintet:
Kyle Eastwood, Bass
Andrew McCormack, Klavier
Chris Higginbottom, Drums
Quentin Collins, Trompete & Flügelhorn
Brandon Allen, Saxofon

Deutsches Filmorchester Babelsberg
Leitung und Arrangements: Gast Waltzing

Technik: Robert Aurich, Katja Fochler,
Ralf Knobloch, Knut Radowsky

Mit freundlicher Unterstützung:

radio 3 rbb

Eastwood's Ouverture
Arr. Jean-Jacques Maillet

Magnum Force (Calahan) | USA 1973 / Regie: Ted Post
Musik: Lalo Schifrin / Arr. Jean-Jacques Maillet

Dirty Harry | USA 1971 / Regie: Don Siegel
Musik: Lalo Schifrin / Arr. Gast Waltzing

The Eiger Sanction (Im Auftrag des Drachen) | USA 1975 / Regie: Clint Eastwood
Musik: John Williams / Arr. Andrew McCormack

The Bridges of Madison County (Die Brücken am Fluss) | USA 1995 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Lennie Niehaus / Arr. Gast Waltzing

Flags of Our Fathers | USA 2006 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Clint Eastwood / Arr. Gast Waltzing)

Letters from Iwo Jima | USA 2006 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Kyle Eastwood, Michael Stevens / Arr. Gast Waltzing, Jean-Jacques Maillet

Pause

Bird | USA 1988 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Lennie Niehaus

Changeling (Der fremde Sohn) | USA 2008 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Clint Eastwood / Arr. Gast Waltzing

Gran Torino | USA 2008 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Kyle Eastwood, Michael Stevens / Arr. Gast Waltzing

Unforgiven (Erbarmungslos) | USA 1992 / Regie: Clint Eastwood
Musik: Lennie Niehaus, Clint Eastwood / Arr. Gast Waltzing

A Fistful of Dollars (Für eine Handvoll Dollar) | IT/ES/D 1964 / Regie: Sergio Leone
Musik: Ennio Morricone / Arr. Gast Waltzing, Jean-Jacques Maillet

The Good, The Bad & The Ugly (Zwei glorreiche Halunken) | IT/ES/D 1966 / Regie: Sergio Leone
Musik: Ennio Morricone / Arr. Gast Waltzing, Jean-Jacques Maillet

Seinen ersten kleinen Filmauftritt hatte Kyle Eastwood bereits 1973 mit fünf Jahren in »Breezy«, einem Film seines Vaters Clint. Als 13-Jähriger spielte er an dessen Seite im Musikfilm »Honkytonk Man« mit. Doch dann entwickelte sich die Karriere des Sohnes in eine andere Richtung. Heute ist er Jazz-Musiker, Filmkomponist und die treibende Kraft hinter dem Projekt »Eastwood Symphonic«. Der Sohn verneigt sich dabei vor seinem Vater, der mittlerweile 96-jährigen Schauspieler- und Regie-Legende. Dabei werden die Soundtracks berühmter Filme seines Vaters neuinterpretiert. Kyle Eastwood wagt sich dabei auch an Klänge von Filmmusik-Ikonen – unter anderem von Ennio Morricone und Lalo Schifrin – und zollt nicht zuletzt dem Filmkomponisten Clint Eastwood Tribut.