NikoGrooves Reloaded

07.11.2026

Sa 20 Uhr
Großer Saal

ANDREAS HENNEBERG & FILMORCHESTER BABELSBERG

»Synth Happens 5.0«– Club meets Classic

Andreas Henneberg, Live-Elektronik
Johann Blanchard, Klavier
StixOnSpeed, Schlagzeug
Deutsches Filmorchester Babelsberg
Leitung und Arrangements: Christian Dellacher

Dr. Barbara Volkwein, Produktionsdramaturgie
Technik: Katja Fochler, Ralf Knobloch, Knut Radowsky

After-Show-Party im Foyer mit Beth Lydi

Mit freundlicher Unterstützung
FLUX FM

I. ALL THE GOOD THINGS
Prelude | All The Good Things | Feels Good | Heart Opener

II. FAYERN
UBIK (Andreas Henneberg Remix) | Bust This | Fayern | Montag Kann Ich Nicht

III. HOBART
Hobart | So Hi | Down To The Power

Pause

IV. THUJON

V. YES KARMA

VI. SKIRMISH
Skirmish | Earlylate | Waiting In The Weeds

VII. FAILSAFE
Failsafe | Surfliner | Slap Cap

Was passiert, wenn avancierte elektronische Musik auf die Wucht eines Sinfonieorchesters trifft? **»SYNTH HAPPENS«** – das visionäre Konzertprojekt des in Berlin lebenden Produzenten und Live-Performers Andreas Henneberg, das mittlerweile in seine fünfte Runde geht – vereint pulsierende House- und Techno-Grooves mit mitreißenden klassischen Arrangements. Ein einzigartiges Erlebnis, bei dem sich elektronische Clubkultur und klassische Musik auf Augenhöhe begegnen.

Im Mittelpunkt des Projekts steht **ANDREAS HENNEBERG**, einer der einflussreichsten elektronischen Künstler Deutschlands. Er ist Gründer der renommierten Plattenlabels »Voltage Musique« und »SNOE«, bekannt durch Projekte wie »Cascandy« und »The Glitz« sowie als Teil der erfolgreichen Bremer Agentur »Plantage 13«. Als international gefeierter Künstler ist er bei Großveranstaltungen sowohl auf der Bühne als auch hinter den Kulissen präsent. Mit fast drei Jahrzehnten Erfahrung als Produzent, Labelbetreiber, Mixing- & Mastering-Engineer, DJ und Live-Künstler bringt er eine außergewöhnliche musikalische Tiefe und technische Meisterschaft in jede seiner Performances ein. Seit seinem Debüt im Oktober 2017 hat »Synth Happens« große Erfolge gefeiert und Konzerte vor ausverkauften Häusern gegeben – gemeinsam mit führenden Klangkörpern, u.a. den Dortmunder Philharmonikern, dem Deutschen Filmorchester Babelsberg und den Nürnberger Symphonikern.

Der Komponist, Arrangeur und Dirigent **CHRISTIAN DELLACHER** steht am Pult, wo klassische Orchester auf Elektronik, Pop, Soul und Jazz treffen. Er hat Musik u.a. für Anastacia, Tim Bendzko, Milow und Super Flu auf die Bühne gebracht. Mit Orchestern wie dem WDR Funkhausorchester, dem Deutschen Filmorchester Babelsberg oder der Norddeutschen Philharmonie Rostock verbindet ihn eine enge Zusammenarbeit. Seit 2019 prägt er als musikalischer Leiter die »Groove Symphony« – eine Konzertreihe, die Klassik und Clubkultur miteinander verschmilzt.

Weitere Informationen