

NIKOLAISAAL POTSDAM

Technische Ausstattung – festes Inventar

Maßangaben und Detailinformationen

Der Nikolaisaal Potsdam steht Ihnen mit seinen Veranstaltungsbereichen im **Großen Saal**, dem **Foyer** und dem **Studiosaal** und mit seiner modernsten Veranstaltungstechnik für unterschiedlichste Veranstaltungsarten zu Verfügung. Bei Fragen und in der Realisierung Ihrer Veranstaltung stehen Ihnen die kompetenten Kollegen der Technikabteilung zur Seite.

Technische Grundinformationen zum Haus

GROßER SAAL

Zuschauerraum

Zuschaueranzahl: maximal 725 Plätze

davon 475 Plätze im Parkett und 250 Plätze im Rang

Parkett

18 Reihen Festbestuhlung mit insgesamt 475 Plätzen

1 Reihe Variable Bestuhlung

Rang Mitte

8 Reihen Festbestuhlung mit insgesamt 210 Plätze

Rang links

3 Reihen mit insgesamt 24 Plätze

(Reihe 2 und 3 Hörplätze)

Rang rechts

2 Reihen mit insgesamt 16 Plätze

(Reihe 2 Hörplätze)

Szenenfläche

Szenenfläche: 213 m²

Maximale Szenenflächenbreite: 15,50 m

Maximale Szenenflächentiefe: 14,60 m

Saalhöhe: 16,00 m

Feste Szenenfläche: ca. 118 m²

Fahrbare Podeste (4 Reihen mit jeweils 4 Podien)

Szenenflächenhöhe: 0,85 m

Längen und Höhen

Entfernung
Bühnenkante bis 1. Reihe Parkett ca. 1,5 m

Entfernung
Bühnenkante bis letzte Reihe Parkett ca. 20 m

Beleuchtungstechnik

Lichtpulte

2 x MA DOT 2 Core
1 x MA DOT 2 Core XL FWing
1024 DMX Kreise, 174 Dimmerkreise
Architekturbeleuchtung im Saal (über DMX und
Netzwerktechnologie ansteuerbar)

Scheinwerferpark

Beleuchterbrücke über der Bühne :
14 ADB Enizoom 2 KW
6 JB Lighting A8 Tungsten

Z Brücke

17 ADB Enizoom 2 KW

Seitenausleger Bühne

4 ADB Stufenlinse 2 KW

Rangausleger

Nicht belegt.

Seitenluke

4 ADB Enizoom 2KW

Szenenfläche

16 Pendelleuchten (Sonderbau) 2 KW

Tontechnik

Feste Beschallung in der Saaldecke
(geeignet für Sprache)

Mobile Beschallung Bühne

Kling & Freitag-Anlage: Line 212-System,
Steuerung mit K&F Cd 44
Beschallung für Parkett oder Parkett/Rang

Monitoring

In-ear

Drahtgebundene Kopfhörer

Drumshaker

Mikrofonierung auf Anfrage

Tonpult

Soundcraft Vi400 (56 Kanäle) für FOH/Monitoring

Soundcraft Vi1 (56 Kanäle) für FOH/Monitoring

Elektroanschlüsse

für Ton und Beleuchtung auf der Bühne

(Gast-Veranstaltungen): 2x63 A CEE, 2x32 A CEE

Konferenztechnik

4+1 Kanalanlage Sennheiser

Infrarotübertragungstechnik

50 Kopfhörer Sennheiser

Beyerdynamik Synexis

4 Kanäle 300 Empfänger

Videotechnik

Beamer E Vision Laser 8500 Ansi WUXGA

Beamer E Vision Laser 10000 Ansi WUXGA

Beamer Eiki Lc xT4 12000 Ansi VGA

Sanyo PLC-100 M 6000 Ansi VGA

Medienserver Arkaos/Grand VJ / Mad Mapper

Black Magic Atem Production Studio 4K

Black Magic Teranex

Black magic HyperDeck Studio

Sony Kamera SRG 360 SHE fest Verbaut im Saal

Sony Kamera SRG 300 SE fest Verbaut im Saal

3x Sony Kamera SRG 120 Mobil

Cerevo LiveShell .X für HD Livestream

Barco Clickshare CSE 200

FOYER

Ausstattung

Bestuhlung und Betischung in variablen Möglichkeiten (nach Absprache)

2 mobile **Regieplätze**

Obermaschinerie: 2 Reihen mit jeweils 4 Hängepunkten

4 Punktzüge vorhanden (pro Punktzug max. 125 kg)

Fußbodenbelag: Terrazzo

mobiler Belag: Tanzparkett auslegbar / Bodenmatten (Rot/Blau) 40m²

Beleuchtungstechnik

Lichtpult

1 x DOT 2 XL FWing

ca. 512 Lichtkreise steuerbar, 36 Dimmerkreise

ansteuerbar ist auch Architekturbeleuchtung im Foyer (über DMX und Netzwerktechnologie)

Scheinwerferpark:

6 LED ETC Souce Four 36° 575 W

6 ADB 1 KW

1 High End Wash

10 Expolite 28CMW

12 LED RGBWUV Wash / Deckenbeleuchtung

Tontechnik

Feste Beschallung in der Saaldecke

(geeignet für Sprache)

Mobile Beschallung

Kling & Freitag-Anlage: 1215

Steuerung mit K&F CD 44

Mikrofonierung auf Anfrage

Tonpult

Soundcraft Vi400 (24 Kanäle) für FOH/Monitoring

Soundcraft Vi1 (24Kanäle) für FOH/Monitoring

Tonpult: für Aufnahme

Soundcraft Vi400 (56 Kanäle)

Elektroanschlüsse für Ton und Beleuchtung: 1x16 A CEE

Zugänge

Von der Straße zum Bühneneingang

1. erreichbar über Wilhelm-Staab-Straße 9
2. über Yorckstraße 10/11
(keine offizielle Durchfahrtsgenehmigung)

Vom Bühneneingang zum Bühneneingangsbereich

1. über Fahrstuhl: Von Straßenniveau auf Bühnenniveau fahren, man betritt den Bühneneingangsbereich
2. über Treppe: Von Straßenniveau über 6 Stufen auf Bühnenniveau laufen, man erreicht den Bühneneingangsbereich über eine Doppeltür

Bühneneingangsbereich zur Bühne

1. über 2 Doppeltüren, und zwar durch die Schleuse, an der Inspizienz vorbei
2. direkt von Bühneneingang in den hinteren Teil der Szenefläche

Transportmaße

Durchfahrt Yorckstraße / Innenhof

Breite = 2,50 m

Höhe = 3,50 m

Kleinstes Durchgangsmaß (Türen)

vom Bühneneingangsbereich zum Saal

Breite = 1,66 m

Höhe = 2,02 m

Lastenfahrstuhl

Türöffnung

Breite = 2,29 m

Höhe = 2,19 m

Tiefe = 2,77 m

Innenraummaße

Breite = 2,50 m

Höhe = 2,34 m

Tiefe = 2,24 m